

Life-ToHuWaBoHu ...für immer? - Die Musical-Comedy

Eine Frau. Mann weg. Job weg. Sie kämpft, steht, fällt – steht wieder auf, singt, tanzt und liebt. Erleben Sie: Vegetarische Metzgerinnen, lüsterne Gurus, steppende Nonnen, Nutella-süchtige Prostituierte und schüchterne Freier! Mit den Hits der letzten 200 Jahre von Pop/Rock über Operette bis Afrodance. „Allround-Talent Camilla Kallfaß begeistert das Publikum beim Theatersommer Lauf ‚Camilla Kallfaß – für immer‘, so hätte eigentlich die Musical-Comedy-Show am Donnerstagsabend in Lauf heißen sollen. Was dieser Wirbelwind auf der Burg Neuwindeck als Eröffnung des zweiten Laufer Theatersommers, organisiert von der Gemeinde Lauf und dem Baal Novo Theater Eurodistrict, mit dem Stück „Life-ToHuWaBoHu ...für immer?“ (von Camilla Kallfaß) lieferte, begeisterte das Publikum. Das Allround-Talent Camilla Kallfaß dominierte die Bühne, verzauberte, faszinierte, berührte und brachte das Publikum zum Lachen. Ausdrucksstark war ihre Körpersprache und Mimik, aber auch ihre Stimme. Mit ihr zog sie alle Register: rauchig, rockig, klar oder mit Tremolo. Die Mezzosopranistin begeisterte von Operette über Musical bis hin zu Schlager, Pop, Gospel und Chanson. Als passender Gegenpol agierte Pianist Johannes Söllner. [...] Unterstrichen wurden die Auftritte mit verschiedenen Tanzeinlagen von Camilla Kallfaß, mal à la Ballett, mal afrikanisch, mal orientalisches oder modern. Vor der traumhaften Kulisse der Burg Neuwindeck bot sie eine fulminante Show,....“ Acher- und Bühler Bote „Eine Show mit Pep und vielen überraschenden Wendungen, die nach dem zugabefordernden Applaus bewies, dass die Zuschauer von ihr begeistert mitgerissen wurden.“ - WochenZeitung Emmendinger Tor “Aufhorchen lässt eine junge Dame, die das Showbiz offenbar mit der Muttermilch eingesogen hat. Camilla Kallfaß ist eine echte Stimmröhre und dazu ein Hingucker auf den Showbrettern, die sie auch tanzend locker durchmisst. Den Namen wird man sich merken.” – Offenbach-Post Gastspiel von und mit Camilla Kallfaß Piano: Johannes Söllner Mit: N.N. Über die Künstler: CAMILLA KALLFAß ist in Hugstetten bei Freiburg aufgewachsen und lebt seit 2014 in Schutterwald. Sie hat 2004 - 2008 an der Universität der Künste Berlin ein Diplomstudium für Schauspiel, Gesang und Tanz absolviert und mit Auszeichnung abgeschlossen. Seit 2006 ist sie erfolgreich im deutschsprachigen Raum in verschiedenen Produktionen und Theatern auf der Bühne zu sehen. Zu ihrem Repertoire gehören u.a.: die weibliche Hauptrolle Lucy Harris im Musical “Jekyll & Hyde” (u.a. in der Musikalischen Komödie Leipzig und im Staatstheater Cottbus), Manuela in “Vom Wedding nach Las Vegas – Die Manuela-Story” (Kleines Theater am Südwestkorso Berlin u.a.), Gretchen in “Faust- die Rockoper” (Tour), Reno Sweeney in “Anything Goes” (Staatstheater Cottbus), Marion in “Dantons Tod” (Zimmertheater Rottweil), Kitten in “Kauf dir ein Kind” (Neuköllner Oper Berlin). 2015 hatte sie mit ihrer Musical-Comedy „Life-ToHuWaBoHu ... für immer?“ bei den Schönen der Nacht in Freiburg Premiere. 2016 gab sie ihr Debüt im Wallgraben Theater Freiburg mit Sibylle Bergs Theaterstück: „Und jetzt: Die Welt! - Oder: Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen“, welches im Februar 2017 wegen des großen Erfolges wiederaufgenommen wurde. Seit 2017 arbeitet sie u.a. intensiv mit dem Theater Baden ALSace (Baal Novo) zusammen und ist dort u.a. in „Blutsschwestern und Blutsbrüder“, „Illusionen einer Ehe“ und „Die Rheintöchter“ auf der Bühne zu erleben und mit der deutschen Erstaufführung des One-Woman-Transgender-Musicals „Ein wenig Farbe“ am 29. und 30.10. und am 5. und 6.11.2021 auch wieder im Europäischen Forum am Rhein zu sehen. Sie unterrichtet Gesang, Schauspiel und Tanz unter anderem an der Musikschule Offenburg und singt zu diversen Anlässen in der Ortenau und deutschlandweit. Weitere Informationen und Videos: www.camillakallfass.com JOHANNES SÖLLNER ist ein Multimusiker, der in nahezu allen musikalischen Feldern zu Hause ist. Er studierte in Freiburg Schulmusik, Rhythmik, Musiktheorie und Mathematik. Es folgten Masterstudien für Improvisation in Leipzig. Heute ist er glücklich als Pianist des Duo Papillon und als vielgefragter Chordirigent tätig. Auch Improvisation mit Keyboard und Orgel für Improvisationstheater und Stummfilm gehört zu seinen Leidenschaften. Sein vielfach preisgekröntes kompositorisches Schaffen sprengt die Grenzen zwischen den Stilen und umfasst

Kammer-, Chor-, Orchester- und Filmmusik. Nach Lehrtätigkeiten für Musiktheorie, Arrangement, Schulpraktisches Klavierspiel und Improvisation an den Musikhochschulen in Freiburg und Karlsruhe ist er heute als freier Musiker "on the road". www.johannes-soellner.de Freitag, 26. November 2021, 20 Uhr Wallgraben Südwest Freiburg Munzinger Str. 2, 79111 Freiburg Vorverkauf: BZ-Ticketservice oder Wallgraben-Theater: 0761/25656 www.wallgraben-theater.com Samstag, 27. & Sonntag, 28. November 2021, jeweils 20 Uhr Löwen Neuried-Ichenheim Hauptstr. 40, 77743 Neuried-Ichenheim Tickets: 24 Euro Reservierung: info@loewen-neuried.de Oder Tel. & Whatsapp +49 160 93053941 „Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg“ Alle Angaben ohne Gewähr!!!

Beginn: 28.11.2021 20:00

Ende: 28.11.2021 21:50

Link: www.camillakallfass.com

Veranstaltungsort

Löwensaal Ichenheim

Hauptstraße 40

Veranstalter

Löwen Neuried-Ichenheim

Daniel Puff

Telefon: +49 160 93053941

E-Mail-Adresse: info@loewen-neuried.de